

**AU
LONG
COURT**



RAPPORT ACTIVITÉ 2025



AU LONG COURT

Au Long Court est une association loi 1901. créée il y a plus de 10 ans. Elle compte aujourd'hui plus d'une quinzaine de bénévoles actifs, et environ 90 membres usagers du lieu l'Atelier du Préambule.

L'association Au Long Court se déploie à travers deux axes principaux :

- L'Atelier du Préambule, un espace dynamique qui accueille des résidences artistiques, propose des ateliers participatifs et organise des événements culturels comme des projections de films documentaires.
- La compagnie Au Long Court, dédiée à la création et la diffusion de spectacles.

NOS BUTS ET OBJECTIFS

L'association Au Long Court a pour objectif de soutenir la création, la diffusion et le développement de projets artistiques et culturels, à travers le travail de la compagnie et des artistes qui la composent, ainsi que par les projets menés au sein de L'Atelier du Préambule, lieu culturel qu'elle gère et anime tout au long de l'année.

Implantée sur le territoire rural de Bény, l'association développe une action culturelle de proximité, accessible à tous, contribuant à la dynamisation du territoire, au renforcement du lien social et à la participation des habitants à la vie culturelle locale.

À travers l'accueil et l'accompagnement d'artistes, des actions de médiation, des temps de rencontre et des projets co-construits avec les acteurs locaux, Au Long Court œuvre en faveur de l'intérêt général, de la démocratisation culturelle et de l'engagement associatif.



L'ATELIER DU PRÉAMBULE

L'Atelier du Préambule accueille tout au long de l'année :

- Des résidences d'artistes, favorisant la création pluridisciplinaire et les échanges avec les habitants.
- Des chantiers de création, permettant aux publics de suivre et de participer aux processus artistiques.
- Des ateliers de pratiques, ouverts à tous, pour expérimenter différentes formes artistiques.
- Des temps forts autour du cinéma documentaire et de la lecture, combinant projections, rencontres et échanges intergénérationnels.

Les résidences artistiques : un levier de lien social et de participation culturelle

Depuis octobre 2023, l'association développe un programme de résidences artistiques pluridisciplinaires (musique, danse, théâtre, arts visuels...). Ces résidences permettent aux artistes de mener leur travail de création dans un cadre propice, tout en s'inscrivant dans une dynamique d'ouverture, de transmission et de partage avec le territoire.

Les artistes accueillis bénéficient de l'accompagnement des membres bénévoles et salariés de l'association, tant sur le plan artistique que technique et organisationnel : regards extérieurs, soutien logistique, actions de médiation, communication des projets auprès des adhérents et des partenaires locaux. Ce fonctionnement favorise l'engagement bénévole et **la montée en compétences des personnes investies dans la vie associative.**

Un axe central de ces résidences repose sur la rencontre avec les habitants. Autour de chaque accueil artistique, l'association organise des temps ouverts : répétitions publiques, ateliers de pratique, rencontres avec les artistes, actions de médiation auprès des écoles, des clubs de seniors, des associations locales et des habitants des communes environnantes. Ces temps permettent de **rendre visibles les processus de création** et de démocratiser l'accès au spectacle vivant.

Projet Regards Singuliers – festival de cinéma documentaire

Le projet **Regards Singuliers** propose un temps fort entièrement dédié au **film documentaire**, conçu comme un espace de découverte, de réflexion et de partage. À travers projections, rencontres et échanges, le festival met en lumière **la diversité des regards sur le réel et favorise l'accès à la culture cinématographique pour tous les publics.**

La sélection des films est réalisée par un comité de bénévoles de l'association, auquel s'associent certains usagers de l'Atelier du Préambule, favorisant ainsi l'implication des habitants dans la programmation et la vie culturelle locale.

Objectifs

- Valoriser la richesse et la diversité du cinéma documentaire.
- Favoriser la rencontre entre publics, créateurs et acteurs du territoire
- Créer un lien durable entre création, diffusion et éducation à l'image.
- Inscrire Regards Singuliers dans une dynamique culturelle locale avec les structures partenaires (bibliothèques, associations, établissements scolaires).

Le projet Bal(l)ades

Une promenade littéraire et artistique **co-organisée par les bénévoles du café associatif de Bénny, de l'association Au Long Court et par les acteurs locaux.** Ce projet participatif s'inscrit dans une démarche d'animation culturelle du territoire et favorise la rencontre entre artistes, habitants et lieux de vie du village.

L'ATELIER DU PRÉAMBULE EN 2025

Une année 2025 riche en créations et en rencontres à l'Atelier du Préambule

L'année 2025 a été particulièrement dynamique pour l'association Au Long Court, marquée par de nombreux projets artistiques et culturels à l'Atelier du Préambule, lieu de création et de partage au cœur du territoire.

Plusieurs compagnies et collectifs artistiques ont été accueillies, parmi lesquels :

- Le collectif Les Parlantes
- Les Chemins Libres
- L'association Au-dessus du Pressoir
- La compagnie Allez Hop
- Les Crieurs de Lune
- Sûn Claw
- ...

Nous avons organisé la première édition de Regards Singuliers - Temps fort autour du cinéma documentaire - la 3 édition de Bal(l)ades et accompagné le projet Fil Rouge (création d'n conte audio avec le SAJ ADAPEI de Treffort).

Résidence du collectif Les Parlantes

Les artistes du collectif Les Parlantes ont mené 3 semaines de résidence à l'Atelier du Préambule et sur le territoire.

- Les habitants, les enfants des classes maternelles de Bény et Marboz ont assisté à des temps de chantier de création et des répétitions.
- Les artistes ont également animé un atelier de fabrication de sculptures, et un atelier de création d'histoire, réunissant des habitants du village, des personnes accueillies au SAJ ADAPEI de Treffort créant un véritable échange de pratiques artistiques.
- Les habitants ont pu découvrir le spectacle en fin de résidence.

Festival Regards Singuliers

La première édition du festival Regards Singuliers, dédiée au film documentaire et à la création audio-visuelle, a constitué un temps fort de l'année.

Au programme :

- Projections de courts et longs métrages réalisés par des auteurs et autrices contemporains.
- Exposition participative « Mon village – mon regard », fruit d'une collaboration entre une classe de CM et le club des anciens de Bény. Encadrés par la compagnie, les participants ont exploré leur environnement via photographie et écriture, offrant un regard croisé et intergénérationnel sur leur village.

Autres projets et actions

- **Carla VS les Extraterrestres** : conte audio et visuel réalisé en partenariat avec le SAJ Adapei de Treffort.
- **Parenthèses musicales avec Alfa3A** : Des rencontres sur le site d'Alfa 3A et à l'Atelier du Préambule ,Ce projet se concentre sur la création d'un espace d'échange où chacun peut partager sa vision et son univers sonore
- **Histoire d'Ombres avec l'école de Péronnas** : Créations de décor et de jeux d'ombres et de lumière avec les enfants de l'école maternelle
- Participation **au projet Bal(l)ades**, organisé avec le café associatif et le club des lecteurs, favorisant la découverte artistique et la rencontre des habitants.

Ces actions ont renforcé la dynamique culturelle locale, favorisé le lien social intergénérationnel et permis aux habitants de participer activement aux processus de création artistique.

86 personnes ont adhéré à l'Atelier du Préambule.

Plus de 30 bénévoles ont participé aux actions (Au Long Court - Café Associatif, habitants...)

Le lieu a été occupé pendant 20 semaines (ateliers, résidence, diffusion de film, spectacle...)

Plus de 500 spectateurs -trices, visiteurs et visiteuses sont venus à l'Atelier du Préambule

Nous avons accueillis 12 compagnies - 38 artistes - 7 technicien-nes du spectacles

SPECTACLES ET CRÉATION DE LA CIE AU LONG COURT EN 2025

L'année 2025 a été marquée par une activité de création et de diffusion plus réduite.

L'équipe a principalement consacré son énergie à la mise en œuvre d'actions culturelles autour du spectacle L'Effet du papillon, auprès de publics scolaires et de personnes en situation de handicap, notamment dans le cadre des projets Fil Rouge et Parenthèses musicales.

La compagnie a également organisé dans le cadre du festival Regards Singuliers des rencontres et ateliers, en particulier en partenariat avec l'école de Bénvy et le club des anciens.

L'organisation d'événements et l'accueil de résidences artistiques à l'Atelier du Préambule ont occupé une place importante dans l'activité de l'équipe, mobilisant un investissement conséquent tout au long de l'année.

L'absence de remplacement du poste de chargée de production et de diffusion, précédemment assuré par Mathilde, a eu des répercussions sur le développement des projets et la diffusion des spectacles de la compagnie.

Malgré ce contexte, plusieurs chantiers de création ont pu être amorcés avec François, Stéphanie et Fred autour d'un projet consacré aux mémoires. Des pistes de recherche ont également émergé en vue d'une future création jeune public, dans la continuité du travail mené autour des ombres. Enfin, de premières pistes musicales ont été engagées avec le groupe DOOG.

L'ensemble de ces démarches de recherche, d'expérimentation et de réflexion ouvre des perspectives encourageantes pour le développement de nouvelles créations à l'horizon 2027.

Diffusions des spectacles en 2025

Rictus ou le caus' tout haut - Théâtre poétique et musical

Plusieurs représentations dans des petits lieux associatifs, théâtre et festival - 2 représentations au théâtre Artphonème.

L'effet du papillon - Chansons et théâtre d'ombre

Représentations dans les écoles et salles de spectacles, ateliers de sensibilisations et de découverte du théâtre d'ombre.- 3 représentations -



**ACCOMPAGNEMENT, CRÉATION ET RÉALISATION. AVEC FRÉDÉRIC MASSON, CRÉATION
LUMIÈRE ET RÉGIE**

Troupe amateur les comédiens de Mézériat

Répétitions et Spectacle par les Comédiens

Chorale En Pl'Ain Choeur de Montluel

Répétitions et spectacle En Pl'Ain Choeur

CRD de Bourg en Bresse

Création lumière pour les spectacles des élèves du conservatoire

Ecole de Danse de Lagnieu

Création lumière pour le gala de fin d'année et le festival

Retours en images sur 2025







Nos partenaires

L'État (dispositif FDVA)

DRAC AURA

Région Auvergne Rhône Alpes

La communauté Grand Bourg Agglomération

La commune de Bény

Compagnie Allez Hop production (01)

Compagnie La Fille du Pêcheur (69)

Toones Production (01)

MJC de Bourg en Bresse (01)

Médiathèque de Viriat (01)

Médiathèque de Marboz (01)

SAJ de l'Adapéi de Treffort (01)

Au dessus du Pressoir (01)

ALFA 3A

École de Bény et les musiciens intervenants du territoire

Centre de loisirs de Bény

Le Club des lecteurs (Bény)

Le Club des anciens (Bény)

Le Café associatif Free's B (Bény)



**AU LONG COURT - L'ATELIER DU PRÉAMBULE (LIEU DE
RÉSIDENTIE ARTISTIQUE EN MILIEU RURAL)**

**ASSOCIATION LOI 1901 - CRÉATION ET PRODUCTION DE
SPECTACLE DEPUIS 2014**

Siège social

2 place de La Mairie
01370 BENY

L'Atelier du Preamble

440 route de la ville 01370 BÉNY

Siret : 80912382100013

APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle vivant : L-R-21-4624 et L-R-21-4625

a-l-c@aulongcourt.fr

<https://www.facebook.com/latelierdupreamble>

Contact artistique et projets : Stéphanie Clerc Masson
prod@aulongcourt.fr

Contact artistique et technique : Frédéric Masson
7red.masson@gmail.com

Président : David Pillon
Vice Présidente : Catherine Sarron
Trésorier : Jean Pierre Barbosa Da Silva
Secrétaire : Nathalie Rébillon

*L'association Au Long Court est soutenue par la municipalité de Béný,
Grand Bourg Agglo, l'Etat (FDVA), la DRAC AURA, la Region AURA*